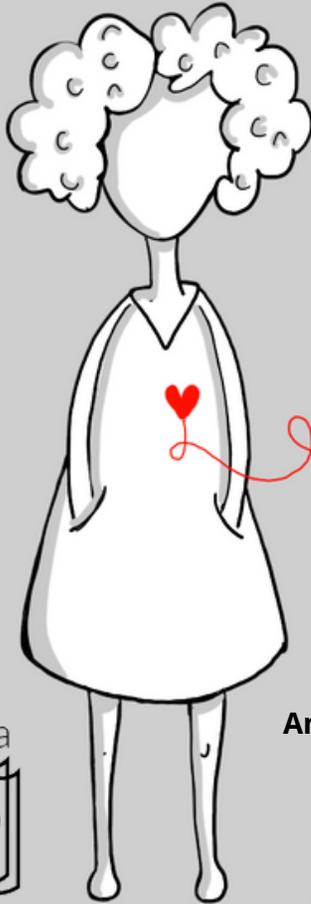


Um livro sobre a saudade



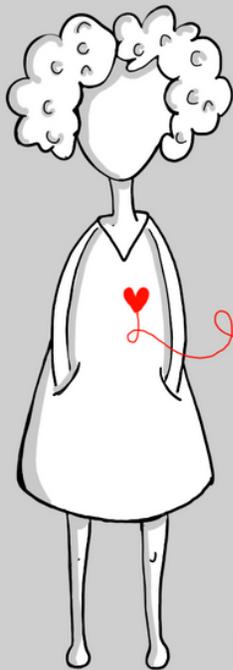
# O Carimho que Ficou

**Antônio José Sausen de Souza - Cecília Dias Fernandes - Eduardo Canssi Vogt  
Luis Eduardo Zdanski de Souza - Sabrina Romanini - Sofia de Lima Silva**

**Organizadoras: Ana Carolina da Costa e Fonseca e Claudia Giuliano Bica**

Editora da

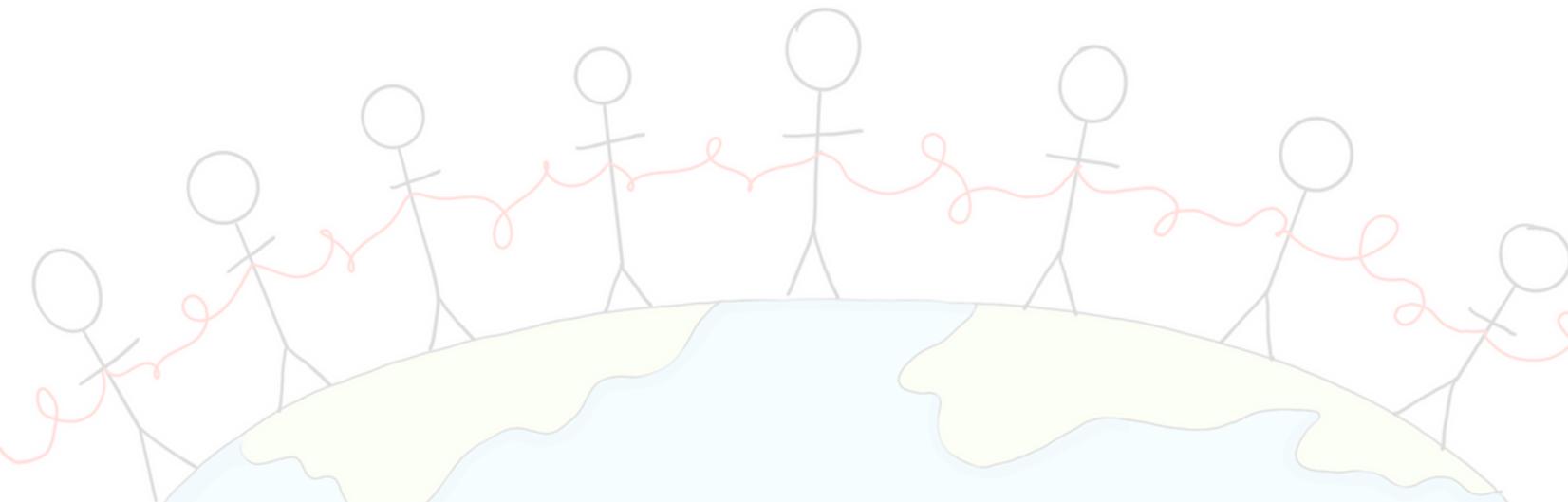




O carinho que  
Ficou

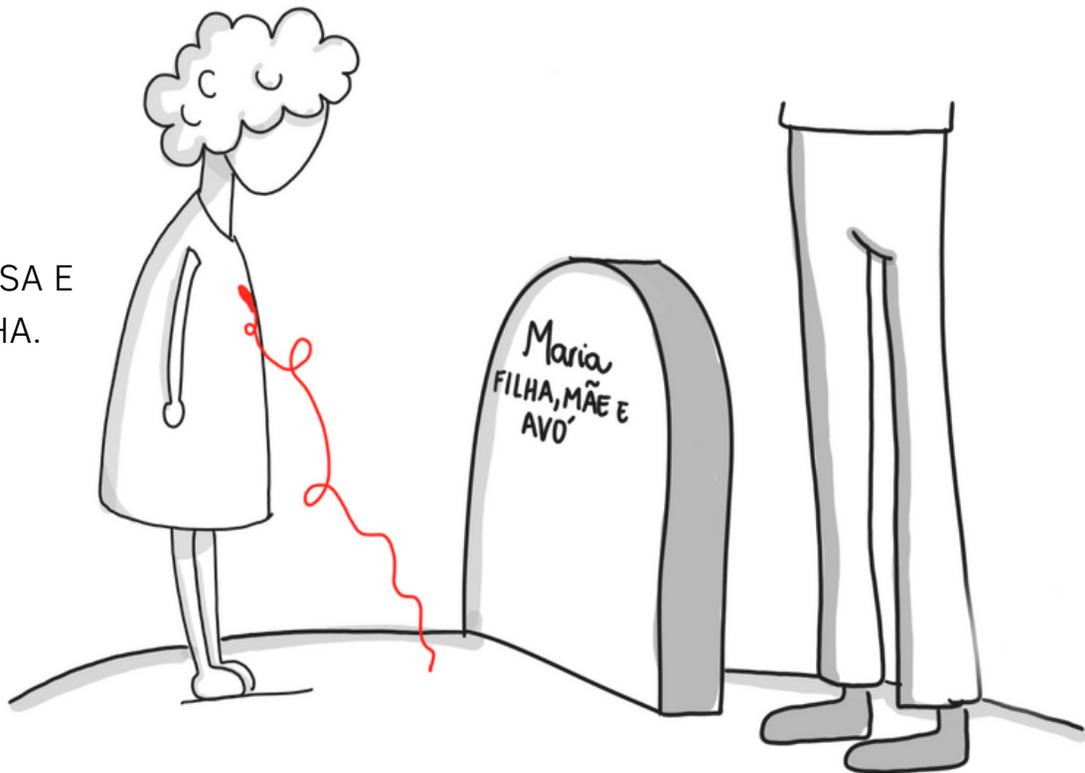
Alô  
Cada Dia, Cada Dia

Este livro é dedicado às crianças que perderam alguém especial e que querem colorir o seu mundo novamente.



MARGE ESTAVA CONFUSA E  
SE SENTINDO SOZINHA.

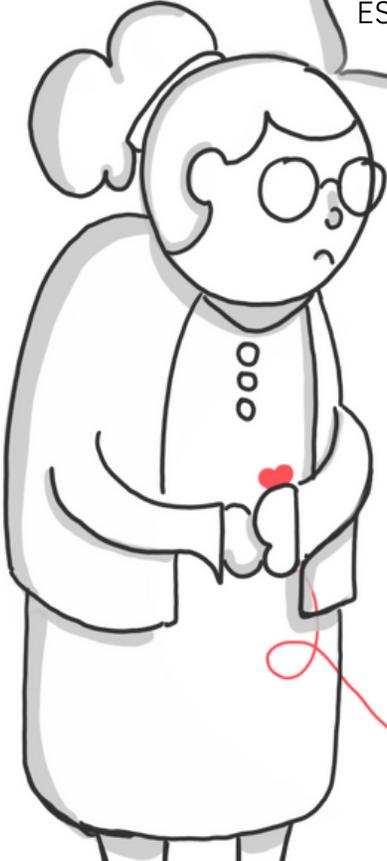
SEU MUNDO ESTAVA  
CINZENTO.



ONDE ESTÁ A VOVÓ MARIA?  
ELA FOI EMBORA!

POR QUE TODOS  
ESTÃO TRISTES?

SERÁ QUE MINHA  
VOVÓ VAI VOLTAR?  
ELA PRECISA  
VOLTAR!



MEU AMOR, VOVÓ MARIA  
E VOVÔ JORGE AGORA  
ESTÃO JUNTOS NO CÉU.

MARGE NÃO ENTENDIA POR QUE A AMIGA DA  
VOVÓ FALAVA QUE ELA TINHA IDO ENCONTRAR  
O VOVÔ JORGE.

ONDE ELES ESTAVAM? DEVERIAM ESTAR MUITO  
LONGE, PENSAVA MARGE, POIS ELA NUNCA  
HAVIA VISTO SEU AVÔ.

**ELA ESTAVA MUITO BRAVA** POR SUA AVÓ TER  
IDO EMBORA SEM ANTES CONVERSAR COM ELA.



— TIA BETH, A VOVÓ VAI VOLTAR ALGUM DIA? ELA FOI EMBORA POR MINHA CAUSA? PERGUNTOU MARGE PARA A ÚNICA PESSOA QUE PARECIA ESCUTÁ-LA.

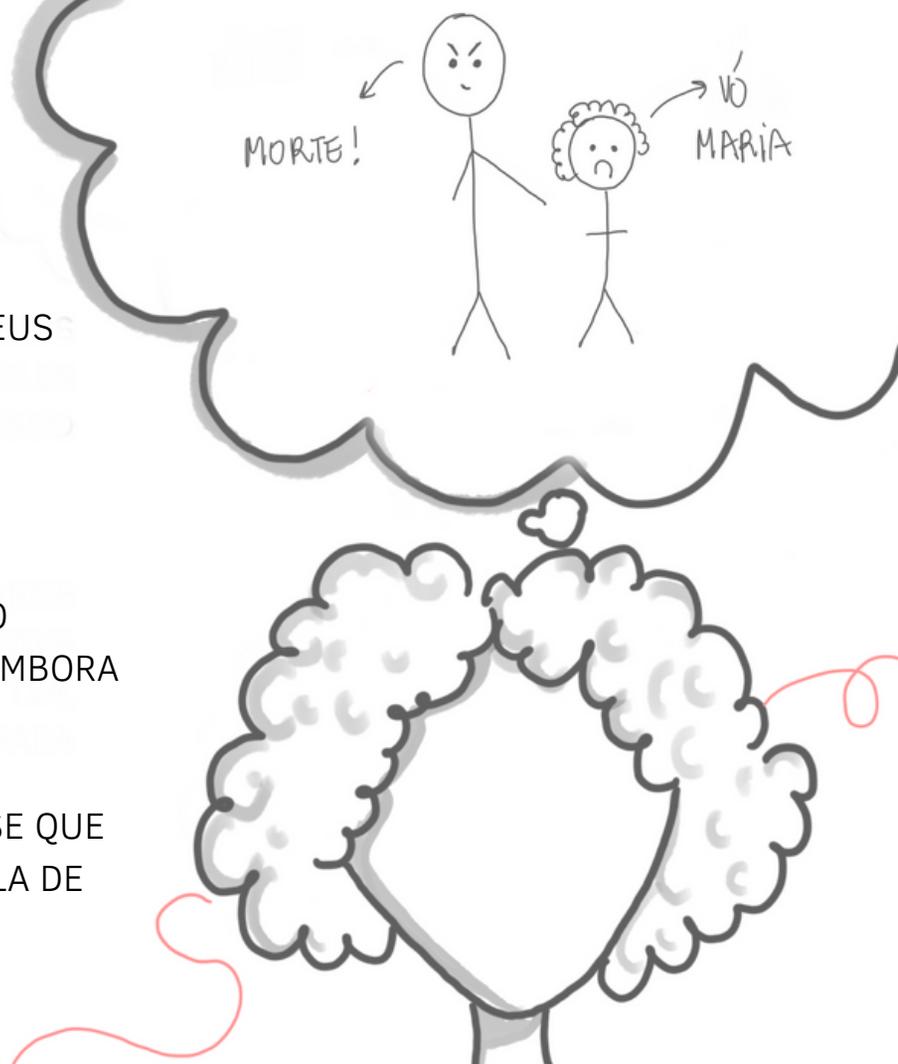
— NÃO, MINHA QUERIDA. A VOVÓ NÃO VAI VOLTAR. VOCÊ NÃO FEZ NADA DE ERRADO. SUA MÃE NÃO CONTOU PARA VOCÊ O QUE ACONTECEU?

— SIM, A MAMÃE DISSE QUE MINHA VOVÓ FICOU MUITO DOENTE E MORREU. MAS AGORA ESTÃO ME FALANDO QUE ELA FOI ENCONTRAR O VOVÔ. TIA, EU POSSO VISITAR MEUS AVÓS?

— MARGE, VOCÊ NÃO PODE VISTAR SEUS AVÓS, PORQUE ELES MORRERAM. SUA MÃE EXPLICOU ISSO? VOCÊ ENTENDEU O QUE SIGNIFICA?

—SIM, MAMÃE ME EXPLICOU, MAS NÃO CONTOU QUE ESSA TAL MORTE LEVA EMBORA AS PESSOAS QUE AMAMOS.

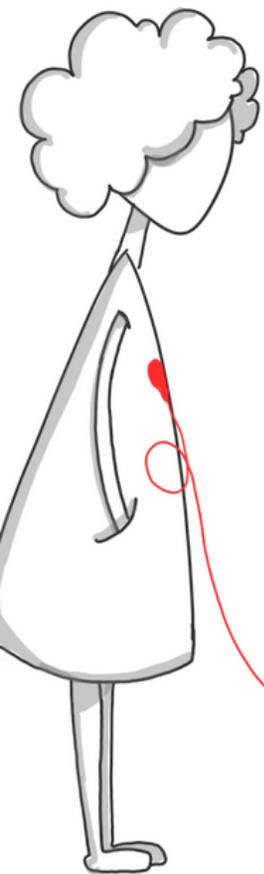
SEM SABER O QUE FAZER, MARGE DISSE QUE IRIA ATRÁS DA MORTE PARA COLOCÁ-LA DE CASTIGO!



— MEU AMOR, A MORTE NÃO É UMA PESSOA. A MORTE É O FIM DA VIDA. ANTES, A VOVÓ ANDAVA, FALAVA, RESPIRAVA, E O CORAÇÃO DELA BATIA. ONTEM, QUANDO A VOVÓ ESTAVA NO HOSPITAL, ELA PIOROU E O CORAÇÃO DELA PAROU. HOJE, A VOVÓ NÃO CONSEGUE MAIS FALAR, CUIDAR DAS FLORES, NEM MESMO RESPIRAR, E UM DIA ISSO ACONTECERÁ COM TODOS.

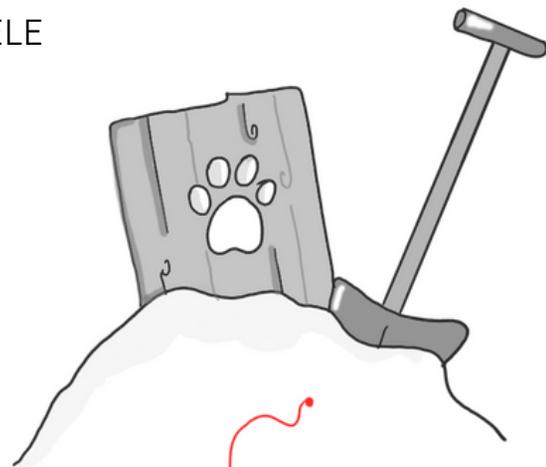
— MAS, TIA, ENTÃO ELA ESTÁ DORMINDO! PODEMOS ACORDÁ-LA? - FALOU MARGE, TENTANDO ALIVIAR A SAUDADE DA AVÓ.





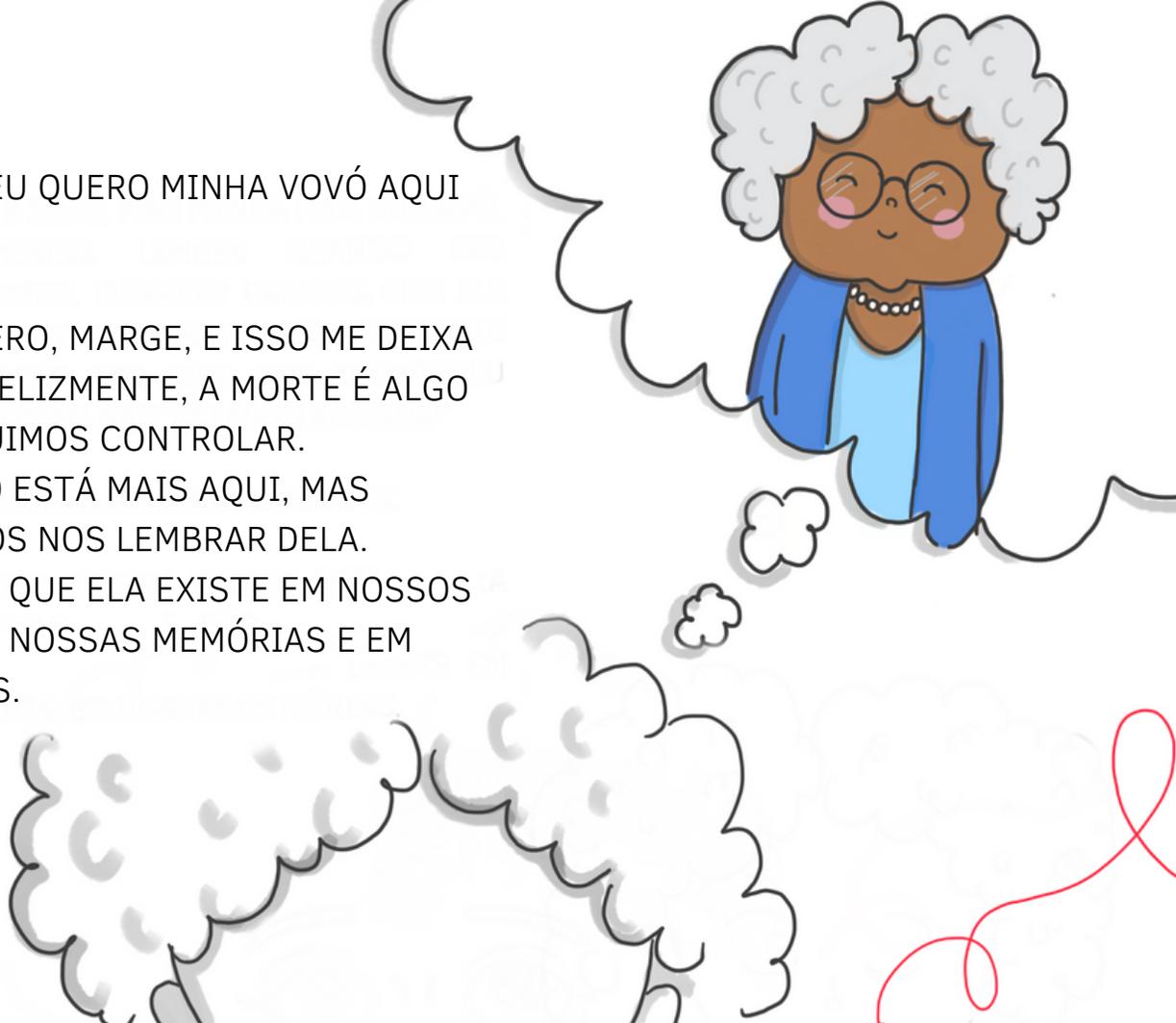
— NÃO, A VOVÓ NÃO ESTÁ DORMINDO.  
LEMBRA QUANDO SEU CACHORRINHO MORREU?  
PARECIA QUE ELE TINHA IDO DORMIR, MAS ELE  
NUNCA MAIS ACORDOU E FOI ENTERRADO.

FOI ISSO QUE ACONTECEU COM A VOVÓ,  
ELA NÃO VAI MAIS ACORDAR.



— MAS TIA BETH, EU QUERO MINHA VOVÓ AQUI COMIGO!

— EU TAMBÉM QUERO, MARGE, E ISSO ME DEIXA MUITO TRISTE. INFELIZMENTE, A MORTE É ALGO QUE NÃO CONSEGUIMOS CONTROLAR. A VOVÓ MARIA NÃO ESTÁ MAIS AQUI, MAS SEMPRE PODEREMOS NOS LEMBRAR DELA. POR ISSO DIZEMOS QUE ELA EXISTE EM NOSSOS PENSAMENTOS, EM NOSSAS MEMÓRIAS E EM NOSSOS CORAÇÕES.

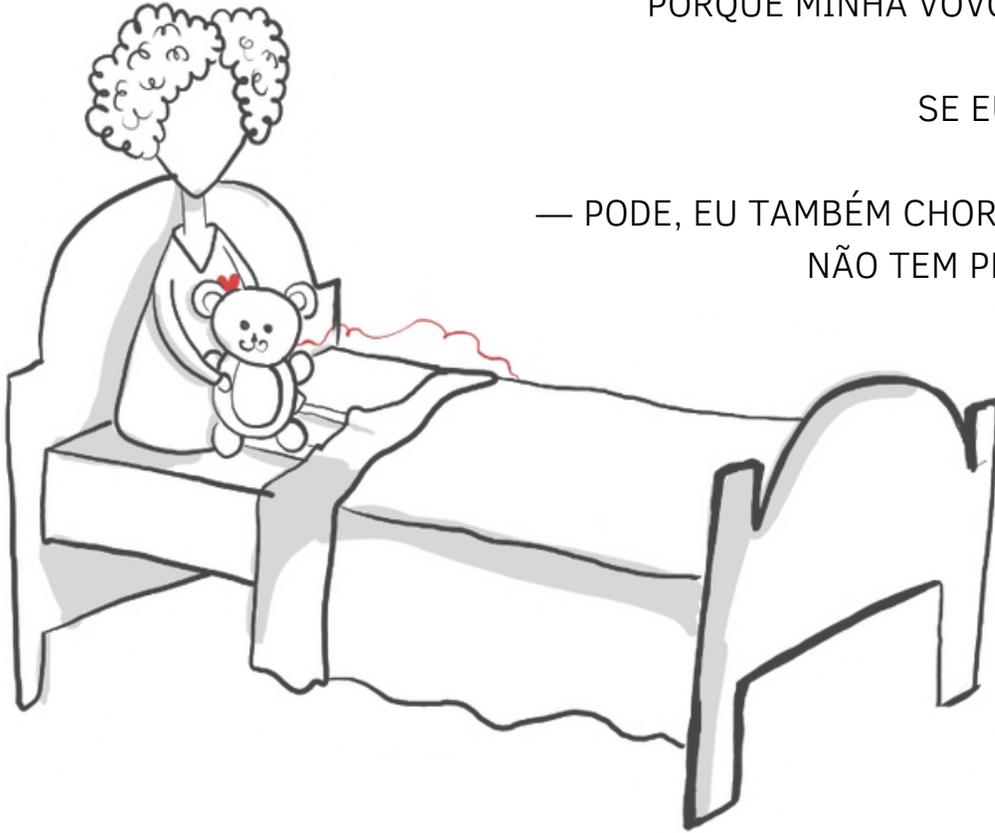


— TIA, QUANDO EU PENSO NA VOVÓ, EU FICO TRISTE E COM SAUDADE, MAS MEU PAI FALOU QUE EU NÃO PRECISO CHORAR, PORQUE MINHA VOVÓ ESTÁ EM UM LUGAR MELHOR.

SE EU QUISER CHORAR, EU POSSO?

— PODE, EU TAMBÉM CHORO ÀS VEZES. SEU PAI TAMBÉM. NÃO TEM PROBLEMA. QUER QUE EU FIQUE UM POUCO COM VOCÊ?

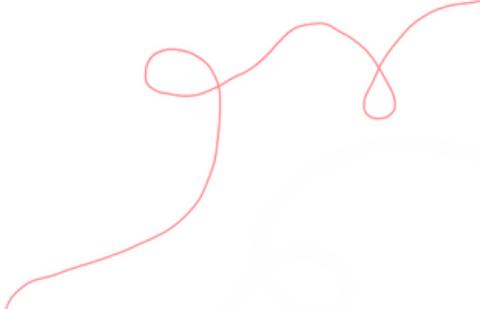
- SIM.



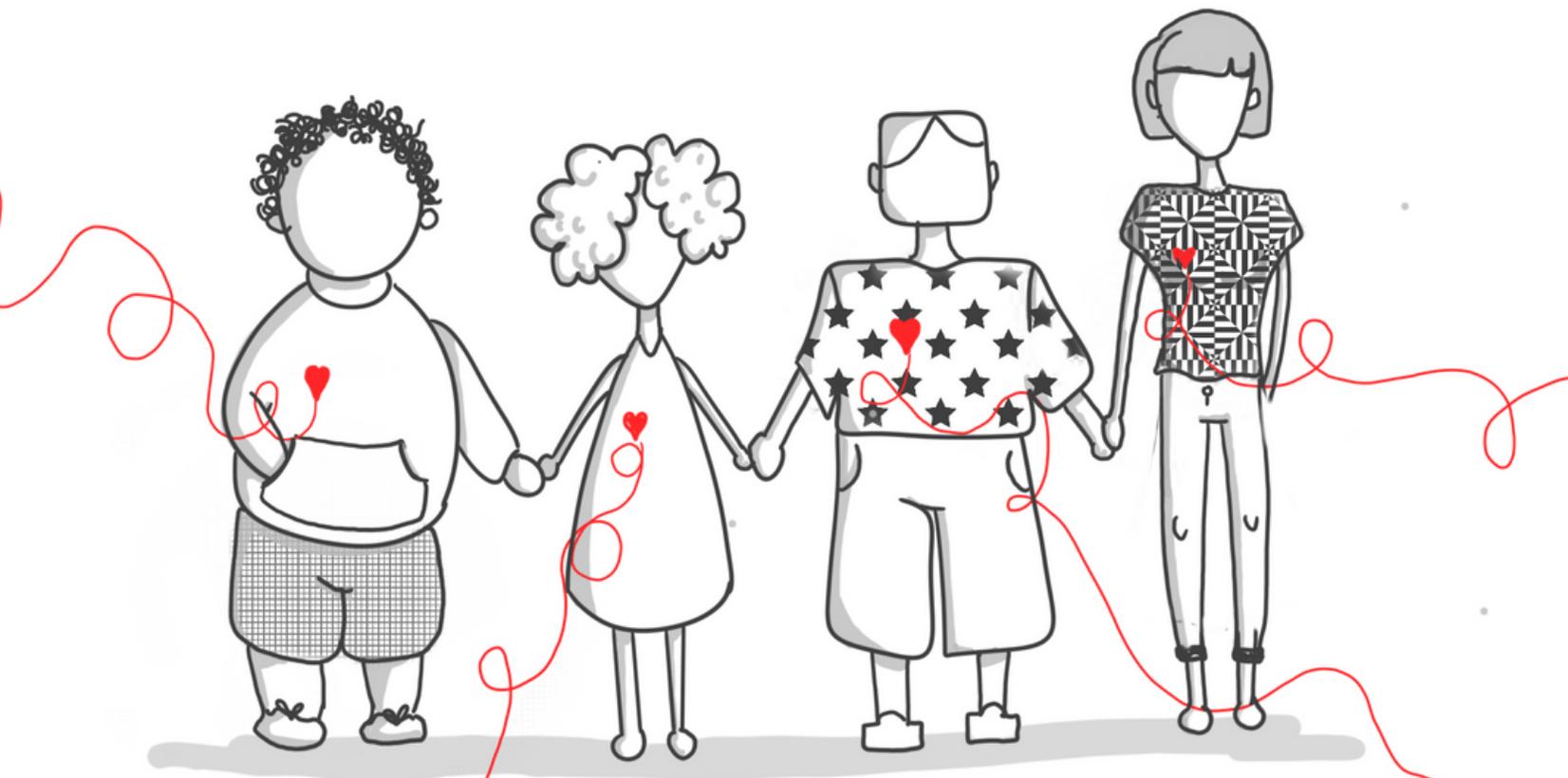


— TIA, TODO MUNDO MORRE MESMO? NO MUNDO TODO? OU É SÓ AQUI ONDE A GENTE MORA?

— OS ANIMAIS, AS PLANTAS, ASSIM COMO NÓS, TODOS MORREM. E ISSO FAZ PARTE DO CICLO DA VIDA. AS PESSOAS MORREM EM TODO O MUNDO, MARGE. PORÉM, EM CADA LUGAR HÁ DIFERENTES FORMAS DE ENTENDER E SENTIR A PERDA DE ALGUÉM.



MARGE SENTIU-SE ACOLHIDA E COMPREENDIDA AO SABER QUE PESSOAS DE LOCAIS DISTANTES EXPERIMENTAVAM OS MESMOS SENTIMENTOS QUE ELA.



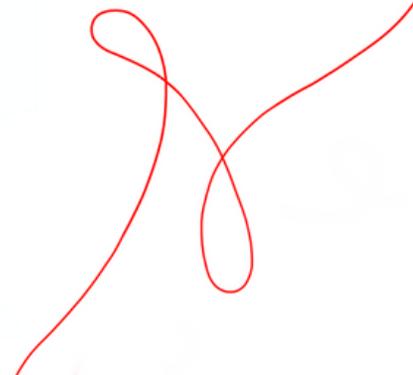


— TIA, EU TENHO UM COLEGA QUE É DO MÉXICO. ELE FALOU QUE LÁ, QUANDO ALGUÉM MORRE, ELES FAZEM UMA FESTA. ISSO SIGNIFICA QUE ELES NÃO FICAM TRISTES?

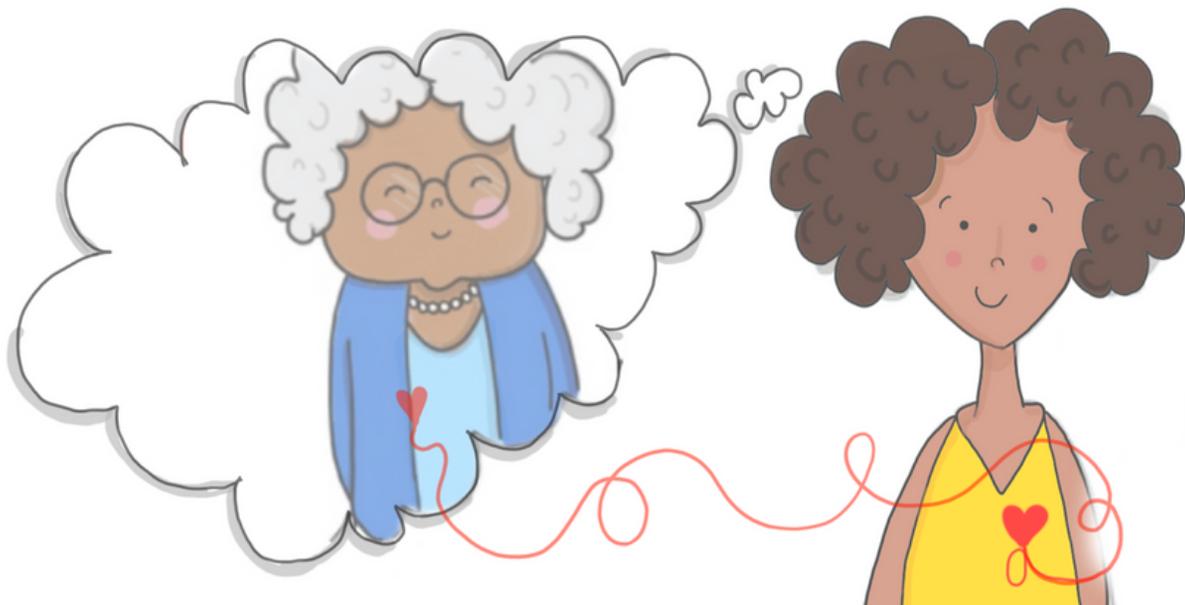
— CLARO QUE ELES FICAM TRISTES, MARGE. É APENAS OUTRA FORMA DE VER, SENTIR E ENTENDER A MORTE. PARA ELES, A DOR TAMBÉM DEMORA PARA PASSAR, MAS A UNIÃO E A SOLIDARIEDADE AQUECEM OS CORAÇÕES DAS PESSOAS QUE ESTÃO DE LUTO.

MARGE SENTIA-SE ACOLHIDA PELA TIA. MAS ELA AINDA TINHA MEDO DE ESQUECER SUA VOZINHA.

— TIA BETH, ENTENDO QUE A VOVÓ NÃO VAI MAIS ESTAR COM A GENTE, MAS SERÁ QUE EU VOU ESQUECER A VOVÓ MARIA?



— NÃO, MARGE, SUA AVÓ SEMPRE ESTARÁ NOS SEUS PENSAMENTOS E NO SEU CORAÇÃO. ÀS VEZES, PODE PARECER QUE ESTAMOS NOS ESQUECENDO DELA. PARA MANTER VIVA A MEMÓRIA DA VOVÓ, NÓS PODEMOS FAZER ALGO DE QUE ELA GOSTAVA MUITO, OU LEMBRAR DE UM MOMENTO ESPECIAL QUE TIVEMOS JUNTAS, ASSIM, SEU CORAÇÃO SEMPRE ESTARÁ CONECTADO AO DELA.



— MARGE, LEMBRA QUE A VOVÓ ENSINOU VOCÊ A JOGAR XADREZ?  
UM BOM JEITO DE NÃO NOS ESQUECERMOS DELA É CONTINUAR JOGANDO.  
VOCÊ PODE ME ENSINAR A JOGAR XADREZ, E NÓS PODEMOS JOGAR JUNTAS!  
ASSIM, NÓS NOS LEMBRAREMOS DA VÓ MARIA ENQUANTO JOGAMOS.

— EU VOU AMAR, TIA... E A VOVÓ TAMBÉM.



Fim

# PARA QUEM CUIDA DE CRIANÇAS

## Como conversar sobre a morte

Para conversar com uma criança, seja objetivo e breve, explicando o que é a morte em uma linguagem adequada à idade. Evite detalhes mórbidos. Procure ficar no mesmo nível da criança, agachado ou sentado, para que ela se sinta acolhida. Evite eufemismos (“foi para o céu”, “teve de partir”, “foi para um lugar melhor”, “virou estrelinha”), pois isso pode resultar em grande confusão e entendimentos errôneos por parte da criança, como mostrado neste livro. É importante explicar que a morte do ente querido não é culpa da criança e que faz parte da vida de todos, uma hora ou outra, de uma forma ou de outra. Fique à disposição para tirar dúvidas e seja paciente - é muito comum que crianças não consigam expressar seus sentimentos por meio de palavras, mas sim por gestos e brincadeiras, o que é saudável. Porém, podem ocorrer outros sintomas, tais como: dores, manifestações de raiva, ansiedade, tristeza, outras manifestações físicas e antissociabilidade. Caso os sintomas perdurem, é importante buscar ajuda psicológica.

# PARA QUEM CUIDA DE CRIANÇAS

## O luto infantil

Apesar do instinto natural de proteger a quem amamos, aquilo que pensamos ser o melhor para o outro, nem sempre é. A morte de alguém de quem gostamos deixa feridas muito dolorosas, e isso independe da idade - o luto infantil também existe, mesmo que seja diferente do luto de um adulto. Portanto, ao reconhecer a dor de uma criança enlutada, é importante conversar com ela e explicar o que aconteceu e o que é esperado dali em diante.

## Somos espelhos

Os adultos servem de espelho para as crianças, e suas atitudes são os exemplos pelos quais as crianças se guiam. Logo, demonstrar sentimentos pela perda de alguém querido, sinaliza para a criança que chorar é normal, que está tudo bem ficar triste e, principalmente, que todos podemos buscar ajuda.

# AS CINCO FASES DO LUTO

Ao longo do livro, as fases do luto enfrentadas por Marge estão escritas em vermelho, de forma a exemplificar cada uma.

Primeira: negação e isolamento (p. 5).

Segunda: raiva (p. 6).

Terceira: barganha (p. 9).

Quarta: depressão (p. 12).

Quinta: aceitação (p. 18).

Sugestão de vídeo: "Robot Chicken | Sinking Feeling | Adult Swim UK", versão dublada em "Girafa - Fases do Luto". Ambos encontrados no YouTube®.

# SUGESTÕES DE FILMES



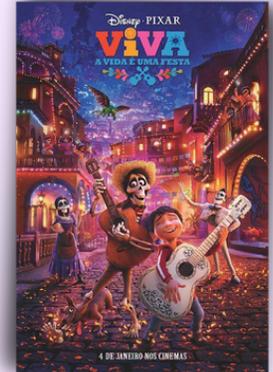
Filme "Up: altas aventuras", produzido pela Disney®. A animação conta a história de Carl, que embarca em uma viagem para um local onde ele e sua amada esposa Ellie, já falecida, queriam muito morar. Porém, um jovem menino, Russel, se junta a Carl e torna a viagem uma grande aventura.

Para acessar o trailer: pesquisar por "UP Official Trailer - Pixar" ou escanear o QR Code ao lado com a câmera do seu telefone celular.



Filme "Viva: a vida é uma festa", produzido pela Disney®. A animação trata da morte com leveza e reforça a ideia de que sempre devemos seguir nossos sonhos.

Para acessar o trailer: pesquisar por "Viva: a vida é uma festa | Trailer Dublado" ou escanear o QR Code ao lado com a câmera do seu telefone celular.



# NOMES DAS PERSONAGENS

Os nomes das personagens foram inspirados em Marge Heegaard e Elisabeth Kübler-Ross.

Marge Heegaard é autora do livro "Quando alguém muito especial morre", escrito para crianças que estejam passando por um momento de luto e possui linguagem acessível e interativa.

Elisabeth Kübler-Ross é médica psiquiatra e desenvolveu, em sua obra intitulada "Sobre a Morte e o Morrer", as famosas cinco fases do luto: negação e isolamento, raiva, barganha, depressão e aceitação; utilizadas ao longo deste livro.

# Como os autores lidam com a saudade e a tristeza?



Olá, tudo bem ? Eu me chamo Luis Eduardo e, para superar o desânimo e a tristeza das perdas, costumo me exercitar ao ar livre e consultar com um psicoterapeuta.



Oieeee! Eu me chamo Eduardo e, para lidar com a saudade e a tristeza, o contato com a natureza é deveras terapêutico! Faço trilhas, visito cachoeiras, observo animais...



Olá! Meu nome é Sabrina . Para superar uma perda, eu gosto de relembrar as ocorrências memoráveis de quem se foi. Além disso, eu tento me distrair e defino objetivos de vida.



Oii! Eu sou a Cecília e cozinho para lembrar de pessoas especiais. Que tal você fazer o prato preferido do seu ente querido que partiu?



Oizinho! Eu sou a Sofia. Para lidar com o luto eu uso a música. Cantar e tocar as músicas preferidas de quem partiu me faz bem.



Oii! Meu nome é Antônio. Para lidar com o luto eu gosto de contar histórias que me lembrem os bons momentos com aqueles que partiram.

# MATERIAIS DE APOIO PARA A ESCRITA DESTES LIVROS

Para contarmos a história da Marge, utilizamos como base a teoria de Elizabeth Kübler-Ross sobre as cinco fases do luto. Além do trabalho dela, nós lemos alguns artigos sobre o luto na infância, tais como "A escola ante a morte e a infância: (des)construção dos muros do silêncio", de Daynah Waihruch Leal Giaretton; "A elaboração do luto na primeira infância: estudo de caso clínico", de Edgar Traap e Lilya Santos; e "Concepção da morte na infância", escrito por Aline Sberse Sengik e Flávia Brocchetto Ramos.

As ilustrações foram feitas por Cecília Dias Fernandes e Sofia de Lima. Utilizamos as plataformas de software Canva®, Sketchbook, Inc e ibisPaint, Inc.

Os QR Codes foram gerados a partir do Site QR Code Generator.

Link: <https://br.qr-code-generator.com/>.

# CASTELINHO DE LIVROS

Literatura é a arte que, pelas palavras, transporta o leitor para muitos mundos. A literatura infantil fala para os leitores ainda em formação e, também, para jovens e adultos que compartilham seu tempo com crianças e, deste modo, adentram o mundo da fantasia e da curiosidade, ainda infinita, através da leitura de livros.

**Castelinho de Livros** é um Programa de Extensão da Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSPA), que mistura entretenimento e conhecimento de ciências e de humanidades. Esperamos que ajude a responder a algumas das curiosidades que as crianças têm e a despertar outras tantas sequer imaginadas. O Programa tem parceria com a Faculdade de Direito da Fundação Escola Superior do Ministério Público (FMP).

Esta e outras obras estão disponíveis para download gratuito em:

<https://editora.fmp.edu.br/>



**Leia sem moderação, compartilhe sem limites!**

**Sigam-nos no Instagram:**

<https://www.instagram.com/castelinho.ufcspa/>

# ORGANIZAÇÃO, REVISÃO TÉCNICA E AUTORIA

**Ana Carolina da Costa e Fonseca** e **Claudia Giuliano Bica**

são professoras de Bioética na UFCSPA há mais de dez anos e compartilham disciplinas e interesses. Com formações distintas e complementares, Ana é doutora em Filosofia (UFRGS) e Claudia é bióloga e doutora em Patologia (UFCSPA), adoram a troca de ideias e falar de ciência e de humanidades para crianças.

**Lisandra Guillen Lopes de Salles** é psicóloga, psicanalista, e seu trabalho consiste em ajudar crianças a entenderem seus sentimentos. **Ana Luiza Tonietto Lovato** é psicóloga, nutricionista, especialista em saúde pública e mestra em escrita criativa. Elas fizeram a revisão técnica deste livro com muito carinho.

Este livro foi produzido na disciplina de Biossegurança, na modalidade EaD-emergencial, por **Antônio José Sausen de Souza**, **Cecília Dias Fernandes**, **Eduardo Canssi Vogt**, **Luis Eduardo Zdanski de Souza**, **Sabrina Romanini** e **Sofia de Lima Silva**, alunas e alunos do curso da Biomedicina da UFCSPA.

# Fundação Escola Superior do Ministério Público do Rio Grande do Sul

## CONSELHO ADMINISTRATIVO PRESIDENTE

Fábio Roque Sbardellotto

## VICE-PRESIDENTE

Luciano de Faria Brasil

## SECRETÁRIO

Gilbertto Thums

## REPRESENTANTE DO CORPO DOCENTE

Alexandre Lipp João

## FACULDADE DE DIREITO

### DIRETOR

Gilbertto Thums

## COORDENADOR DO CURSO DE GRADUAÇÃO

Luis Augusto Stumpf Luz

## COORDENADOR DO CURSO DE MESTRADO

Anizio Pires Gavião Filho

## EDITORA DA FMP

### DIRETOR

Gilbertto Thums

### VICE-DIRETOR

Fábio Roque Sbardellotto

## CONSELHO EDITORIAL

Ana Carolina da Costa e Fonseca

Anizio Pires Gavião Filho

Bianca Pazzini

Carla Carrion Frós

Fábio Roque Sbardellotto

Francisco José Borges Motta

Gilbertto Thums

Raquel Fabiana Lopes Sparemberger

Renata Maria Dotta

## REVISÃO

Rodrigo de Oliveira Lemos



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação  
CIP-Brasil. Catalogação na fonte

C277 O carinho que ficou [recurso eletrônico] / Antônio José Sausen de Souza *et al.* ; organizadoras: Ana Carolina da Costa e Fonseca e Claudia Giuliano Bica. – Porto Alegre: Editora da FMP, 2021.  
Recurso online (30 p. : il.)

Modo de acesso: <https://editora.fmp.edu.br/index.php/efmp/catalog>  
ISBN 978-65-992089-5-9

1. Literatura infantil. I. Souza, Antônio José Sausen de. II. Fernandes, Cecília Dias. III. Vogt, Eduardo Canssi. IV. Souza, Luis Eduardo Zdanski de. V. Romanini, Sabrina. VI. Silva, Sofia de Lima. VII. Fonseca, Ana Carolina da Costa e. VIII. Bica, Claudia Giuliano. IX. Título.

CDU 82-93

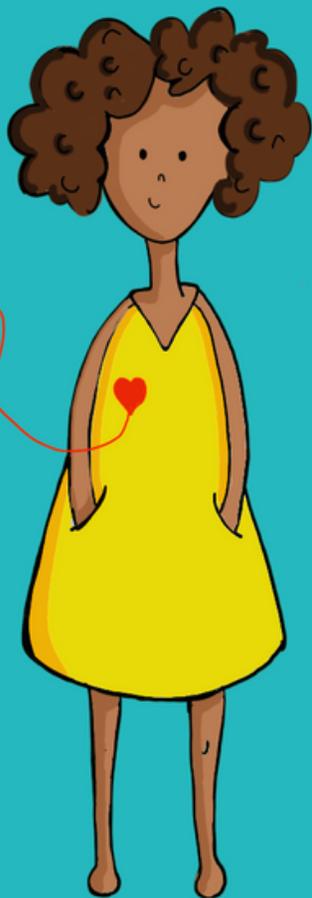
Bibliotecária Responsável: Cristini Fernandes Borth Klippel - CRB 10/2649

É permitida a reprodução sem fins lucrativos desta obra, parcial ou total, desde que citada a fonte ou sítio da Internet onde pode ser encontrada: <https://editora.fmp.edu.br/>

O presente livro foi avaliado e recomendado para publicação por pareceristas e aprovado pelo Conselho Editorial da Editora da FMP para publicação.



Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias



"A MORTE É INTRANSFERÍVEL, COMO A VIDA."

- Octavio Paz

