



CORAJOSA COMO DANDARA DOS PALMARES

TAINÁ A. AZEVEDO

Organizadoras

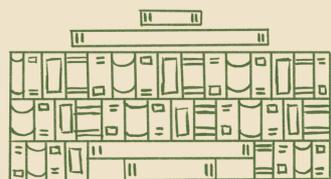
Ana Carolina da Costa e Fonseca

Claudia Giuliano Bica





**CORAJOSA COMO
DANDARA DOS PALMARES**

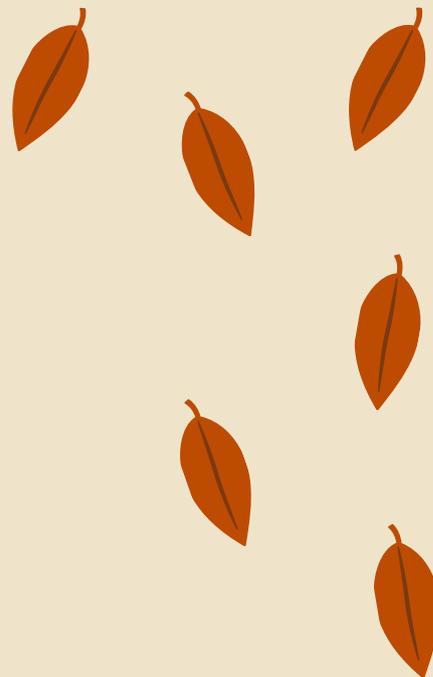


CASTELINHO DE LIVROS
UFGSPA



**DANDARA NASCEU EM
CONDIÇÕES EM QUE
NENHUMA CRIANÇA
DEVERIA NASCER.**

**UM LOCAL DIFERENTE
DE ONDE A MAIORIA
DAS CRIANÇAS NASCE.**





**ASSIM QUE NASCEU, DANDARA
FOI PRIVADA DE LIBERDADE.**

**FOI COLOCADA EM UMA GAIOLA CONTRA
A SUA VONTADE E A DE SUA FAMÍLIA.**



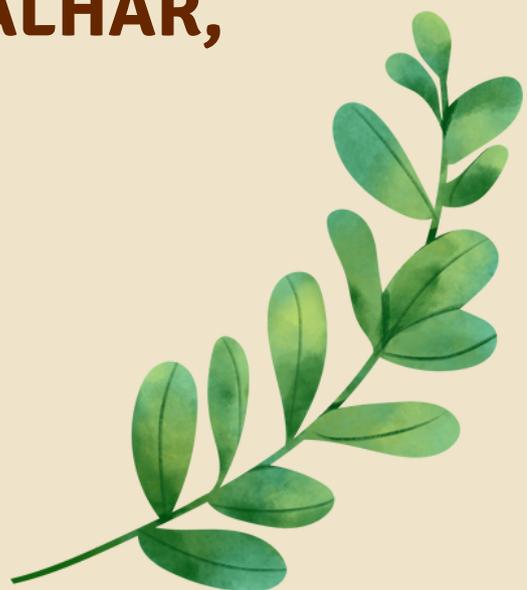




SUA GAIOLA É CHAMADA

ESCRAVIZAÇÃO,

**PESSOAS NEGRAS ERAM
SEQUESTRADAS NA ÁFRICA E,
AO CHEGAREM NO BRASIL,
ERAM OBRIGADAS A TRABALHAR,
SEM LIBERDADE E
SEM REMUNERAÇÃO,
TODOS OS DIAS
POR TODA A VIDA.**





EM ALGUM MOMENTO...



**DANDARA FUGIU E FOI VIVER
NO QUILOMBO DOS PALMARES,
QUE FICAVA NA SERRA DA
BARRIGA, NO ATUAL ESTADO
DE ALAGOAS.**

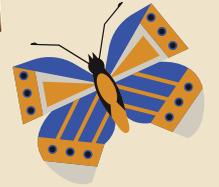


**OS QUILOMBOS ABRIGAVAM MUITAS
PESSOAS COMO ELA,**

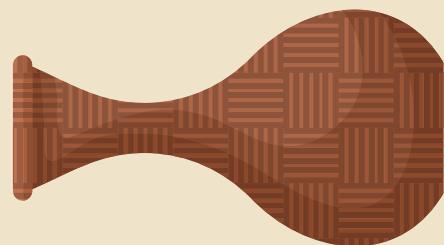
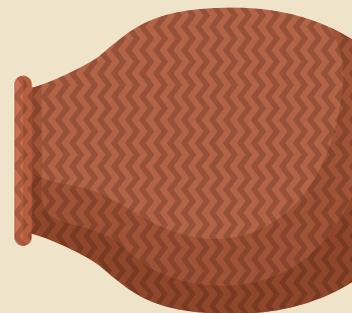
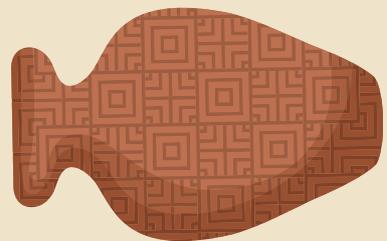
**QUE LUTAVAM
PELA LIBERDADE!**



**DANDARA E SEU COMPANHEIRO,
ZUMBI DOS PALMARES, TIVERAM
TRÊS FILHOS, NASCIDOS NO
QUILOMBO. AS CRIANÇAS
APRENDERAM CAPOEIRA, ARTE
QUE A HEROÍNA DOMINAVA.**



**ALÉM DE ENSINAR CAPOEIRA,
DANDARA COZINHAVA,
FAZIA UTENSÍLIOS,
PLANTAVA E CUIDAVA DA
SUA COMUNIDADE.**



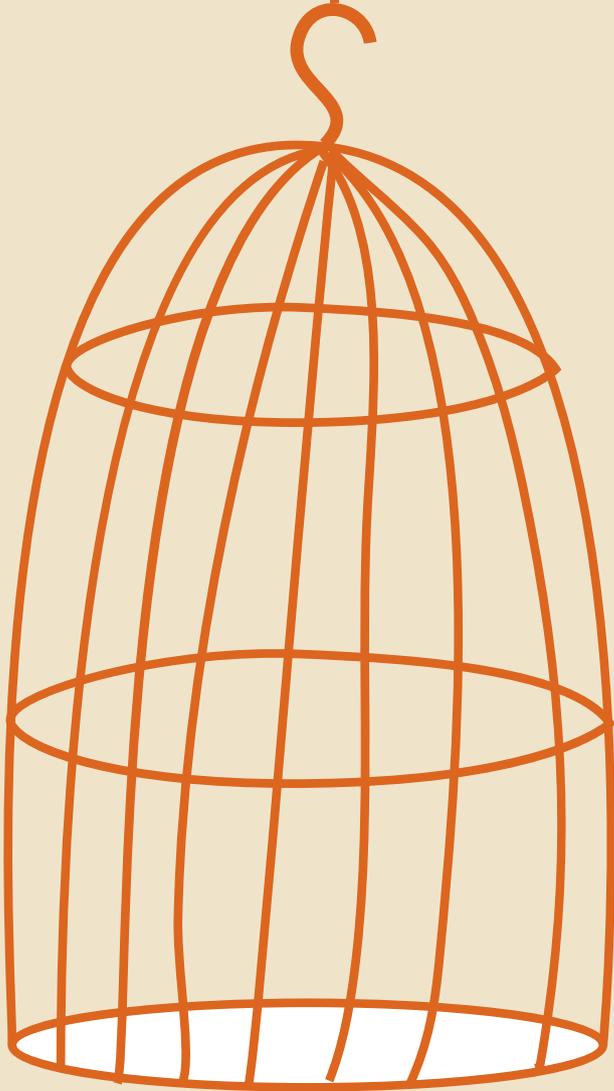
**EXISTIA ALGO QUE DANDARA FAZIA
AINDA MELHOR: ELA LIDERAVA AS
LONGAS BATALHAS DO QUILOMBO.
SEMPRE À FRENTE, A GUERREIRA
TINHA UM PAPEL IMPORTANTE NA
ORGANIZAÇÃO DO GRUPO.**



**EM UMA DESSAS BATALHAS, FOI
NOVAMENTE APRISIONADA, MAS ELA
NÃO QUERIA VOLTAR PARA A GAIOLA.**



**ENTÃO, VOOU PARA BEM
LONGE, ONDE NINGUÉM
MAIS PODERIA TIRAR SUA
LIBERDADE.**



FIM

**APESAR DE TODA A INCERTEZA
HISTÓRICA SOBRE OS FATOS AQUI
NARRADOS, A FIGURA FEMININA DE
DANDARA INSPIRA NÃO APENAS AS
LUTAS E RESISTÊNCIAS DO POVO
NEGRO NO BRASIL, COMO TAMBÉM
MUITAS MULHERES NA BUSCA POR
IGUALDADE E LIBERDADE.**



PARA SABER MAIS:

**VOCÊ GOSTARIA DE FAZER UM PASSEIO PELO
QUILOMBO DOS PALMARES?**

ACESSE O PASSEIO VIRTUAL NO LINK ABAIXO:

[HTTP://SERRADABARRIGA.PALMARES.GOV.BR/](http://serradabarriga.palmares.gov.br/)



**NOME DE DANDARA APROVADO COMO
HEROÍNA NACIONAL:**

**[HTTPS://WWW.CAMARA.LEG.BR/NOTICIAS/54
3152-CCJ-APROVA-NOME-DE-DANDARA-DOS-
PALMARES-COMO-HEROINA-DA-PATRIA/](https://www.camara.leg.br/noticias/543152-ccj-aprova-nome-de-dandara-dos-palmares-como-heroína-da-pátria/)**



DJAMILA RIBEIRO - PRECISAMOS ROMPER COM OS SILÊNCIOS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6JEDZQUIMDBC](https://www.youtube.com/watch?v=6JEDZQUIMDBC)



CONTAÇÃO DE HISTÓRIA POR CÁSSIA DAMASCENO, NO CANAL DO YOUTUBE DE FAFÁ CONTA HISTÓRIAS

[HTTPS://YOUTU.BE/T00OCE1SSDC](https://youtu.be/T00OCE1SSDC)



Castelinho de Livros

Literatura é a arte que, pelas palavras, transporta o leitor para muitos mundos. A literatura infantil fala para os leitores ainda em formação e, também, para jovens e adultos que compartilham seu tempo com crianças e, deste modo, adentram o mundo da fantasia e da curiosidade, ainda infinita, através da leitura de livros.

Castelinho de Livros é um Programa de Extensão da Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSPA), que mistura entretenimento e conhecimento de ciências e de humanidades. Esperamos que ajude a responder a algumas das curiosidades que as crianças têm e a despertar outras tantas sequer imaginadas. O Programa tem parceria com a Faculdade de Direito da Fundação Escola Superior do Ministério Público (FMP).

Esta e outras obras estão disponíveis para *download* gratuito em:

<https://editora.fmp.edu.br/>

Leia sem moderação, compartilhe sem limites!

Siga-nos no Instagram:

<https://www.instagram.com/castelinho.ufcspa/>



CASTELINHO DE LIVROS
UFCSPA



Organização, revisão técnica e autoria

Ana Carolina da Costa e Fonseca e Claudia Giuliano Bica são professoras de Bioética na UFCSPA há mais de dez anos e compartilham disciplinas e interesses. Com formações distintas e complementares, Ana é doutora em Filosofia (UFRGS) e Claudia é bióloga e doutora em Patologia (UFCSPA), adoram a troca de ideias e falar de ciência e humanidades para crianças.

Giovanna De Carli Lopes é mulher negra, enfermeira (UFCSPA), professora e pesquisadora nascida em Porto Alegre/RS. Gosta muito de histórias, livros e viagens e hoje pesquisa em Salvador/BA, onde faz doutorado (UFBA). Sonha com um mundo justo e acredita no poder da ancestralidade, do afeto e do coletivo. **Maria Paula Prates** é antropóloga com doutorado em Antropologia (UFRGS), professora da UFCSPA, adora passear com sua cachorra pela floresta e, nas horas de folga, revisa livros infantis. Ambas fizeram a revisão técnica do livro com muito carinho. **Luiza Bica Belmonte** tem 10 anos, TDAH e é autista (TEA) com altas habilidades, uma delas é perceber detalhes que, como ela mesma diz, não sabe como os adultos não veem. Ela é a revisora mirim do Castelinho de Livros.

Este livro foi produzido na disciplina de Introdução à Filosofia, na modalidade EaD-emergencial, por **Tainá A. Azevedo**, aluna do curso de da Psicologia da UFCSPA.





UM POUCO SOBRE A AUTORA

NASI EM CURITIBA E SEMPRE AMEI LER. MINHA PRIMEIRA LEITURA AUTÔNOMA FOI A HISTÓRIA DO PEQUENO PRÍNCIPE E, A PARTIR DAÍ, UM MUNDO DIFERENTE FOI ABERTO. "CORAJOSA COMO DANDARA" É MEU PRIMEIRO LIVRO.

-TAINÁ A. AZEVEDO



INSPIRAÇÃO PARA A HISTÓRIA

NESSA HISTÓRIA, EU ME INSPIREI EM ALGUMAS LEITURAS. A PRINCIPAL DELAS FOI O LIVRO

AS LENDAS DE DANDARA,

DE JARID ARRAES, UM TEXTO MAGNÍFICO QUE VOCÊ, CRIANÇA, PODE LER ACOMPANHADO DE UM ADULTO.

Fundação Escola Superior do Ministério Público do Rio Grande do Sul



CONSELHO ADMINISTRATIVO

PRESIDENTE

Fábio Roque Sbardellotto

VICE-PRESIDENTE

Luciano de Faria Brasil

SECRETÁRIO

Gilberto Thums

REPRESENTANTE DO CORPO DOCENTE

Alexandre Lipp João

FACULDADE DE DIREITO

DIRETOR

Gilberto Thums

COORDENADOR DO CURSO DE GRADUAÇÃO

Luis Augusto Stumpf Luz

COORDENADOR DO CURSO DE MESTRADO

Anizio Pires Gavião Filho

EDITORA DA FMP

DIRETOR

Gilberto Thums

VICE-DIRETOR

Fábio Roque Sbardellotto

CONSELHO EDITORIAL

Ana Carolina da Costa e Fonseca

Anizio Pires Gavião Filho

Bianca Pazzini

Carla Carrion Frós

Fábio Roque Sbardellotto

Francisco José Borges Motta

Gilberto Thums

Raquel Fabiana Lopes Sparemberger

Renata Maria Dotta

REVISÃO

Rodrigo de Oliveira Lemos



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
CIP-Brasil. Catalogação na fonte

A994c Azevedo, Tainá A.
Corajosa como Dandara dos Palmares [recurso eletrônico] / Tainá
A. Azevedo ; organizadoras: Ana Carolina da Costa e Fonseca e
Claudia Giuliano Bica. – Porto Alegre: Editora da FMP, 2021.
Recurso online (23 p. : il.)

Modo de acesso: <https://editora.fmp.edu.br/index.php/efmp/catalog>
ISBN 978-65-89997-07-8

1. Racismo. 2. Escravidão. 3. Literatura infantil . I. Fonseca, Ana
Carolina da Costa e. II. Bica, Claudia Giuliano. III. Título.

CDU: 323.13

Bibliotecária Responsável: Cristini Fernandes Borth Klippel - CRB 10/2649

PARA A ESCRITA DESTA OBRA FOI UTILIZADA A PLATAFORMA CANVA®.

É permitida a reprodução sem fins lucrativos desta obra, parcial ou total, desde que citada a fonte ou sítio da Internet onde pode ser encontrada: <https://editora.fmp.edu.br/>

O presente livro foi avaliado e recomendado para publicação por pareceristas e aprovado pelo Conselho Editorial da Editora da FMP para publicação.


Associação Brasileira
das Editoras Universitárias



**A HISTÓRIA DESSA HEROÍNA
NACIONAL, MESMO DEPOIS DE MAIS
DE 130 ANOS DA ABOLIÇÃO DA
ESCRAVIZAÇÃO, CONTINUA VIVA.
SUA MEMÓRIA INSPIRA CRIANÇAS,
ADOLESCENTES E ADULTOS QUE
AINDA LUTAM CONTRA UM SISTEMA
QUE TAMBÉM OS APRISIONA:
O RACISMO.**

