

Editora da



A grande aventura dos OSSOS



ORGANIZADORAS:

CLAUDIA GIULIANO BICA

ANA CAROLINA DA COSTA E FONSECA





AUTORES:

ÁQUILA ESTANLEY SOARES DE LIRA

GABRIELLE DA ROSA GOMES

ISSIS SCOTTÁ

JOÃO PEDRO FERRAZ RIBEIRO

FELIPE MANJABOSCO

LUANA MEICHTRY MILESI

JOÃO PEDRO DE MELLO FIGUEIREDO

SOFIA GALVÃO LIMA

THIAGO LIMA OHSE FLORES SOARES

GABRIELA GEREVINI DAL ALBA

JULIA LARSEN DORCÍNIO



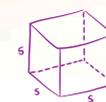
Era uma vez, em uma pequena cidade cercada por colinas e bosques, um menino chamado Marcelo. Ele era curioso e adorava explorar o mundo ao seu redor.



Um dia, na escola, a professora de ciências, Maria, trouxe algo especial para a turma: modelos fósseis de dinossauros. Os olhos de Marcelo brilharam ao ver aquela representação tão fidedigna de ossos antigos.



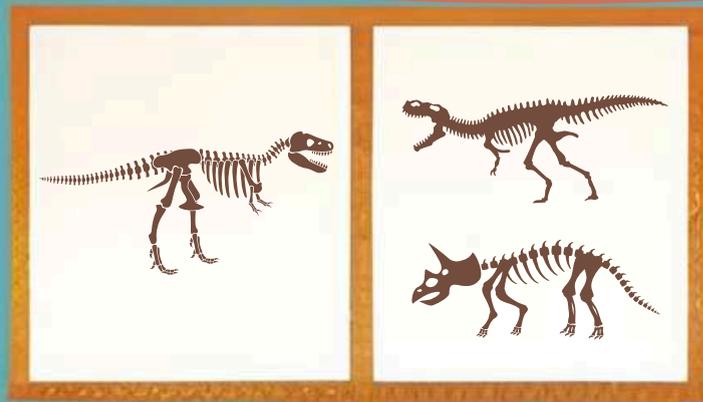
O que são
fósseis?



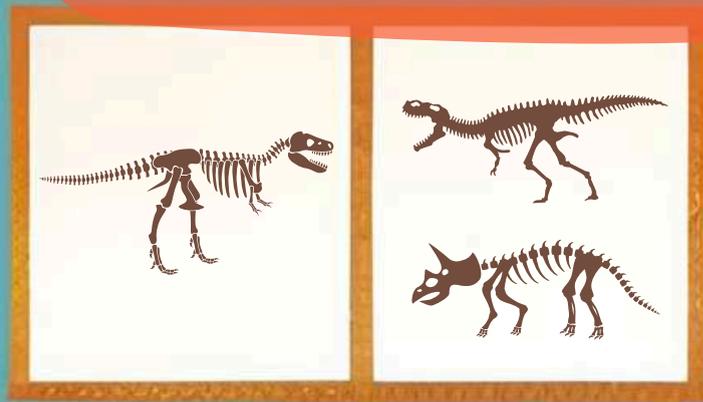
$$V = s^3$$



Fóssil significa "tirado da terra".
Fósseis podem ser definidos como
restos ou vestígios de seres vivos
que habitaram o planeta Terra no
passado e são o objeto de estudo
da Paleontologia.



Eles são encontrados nas rochas sedimentares, isto é, em rochas formadas a partir de sedimentos transportados por agentes como o vento, por exemplo. É na rocha que podemos encontrar informações sobre eles.





No final da aula, animado, a caminho de casa, Marcelo ficou pensativo.

E o esqueleto humano? Como ele é?

Quando chegou em casa, Marcelo não conseguia parar de pensar nos ossos humanos. Ele decidiu pedir ajuda para o avô, o Senhor André, que era professor aposentado de biologia. O avô tinha muitos livros e era uma verdadeira enciclopédia viva.



O esqueleto é formado por 206 ossos que nos dão forma, proteção e mobilidade.



Você sabia que o menor
osso do nosso corpo
está dentro do nosso
ouvido?



O assunto estava tão bom que a hora passou e ninguém notou. Já era hora de dormir para ir à escola descansado no dia seguinte.

Obrigado pelos ensinamentos, vovô!



Marcelo deitou pensativo, pegou no sono e começou a sonhar. Seu avô estava no sonho, desta vez contando um segredo sobre um esqueleto encantado que podia nos ensinar muito mais do que qualquer livro.



No sonho, o avô o levou até o sótão da casa. Lá estava o esqueleto encantado esperando para iniciar uma jornada de conhecimento.



Sejam bem-vindos ao meu mundo. Sou o Esqueleto Encantado, guardião do conhecimento sobre os ossos.



Esta, em amarelo, é a pelve.
Ela sustenta o tronco e liga a
coluna ao fêmur. É como uma
ponte forte que conecta duas
margens.





E estes em
vermelho?



Estes em vermelho são o fêmur, o osso mais longo do corpo. Eles nos dão força para caminhar e correr. Pense neles como os mastros de um navio, firmes e resistentes, que ligam a pelve aos ossos da perna.

A tíbia e a fíbula, em azul, são como as colunas principais de um prédio e um suporte adicional que dá estabilidade. Juntas, elas ligam o fêmur aos nossos pés.



O úmero, em preto, é como uma alavanca poderosa que nos permite levantar coisas pesadas, como o braço de uma catapulta.



An illustration of a man in a grey sweater and black pants standing in a doorway, holding a set of keys. To his right, a human skeleton is shown from the waist up, with its right arm raised. The radius and ulna bones of the forearm are highlighted in a light pink color. The background features a house with a window, a green bush, and a tree. Two blue speech bubbles contain text explaining the function of the forearm bones.

O rádio e a ulna, em rosa, trabalham juntos para girar e mover nossas mãos juntamente com a musculatura do antebraço.

Mobilizamos eles ao fazer movimentos como o de girar a chave e abrir a porta.

Os ossos das mãos, em rosa, nos dão habilidade de pegar e segurar, enquanto os ossos dos pés, da mesma cor, nos dão equilíbrio e sustentação, como as raízes de uma árvore.

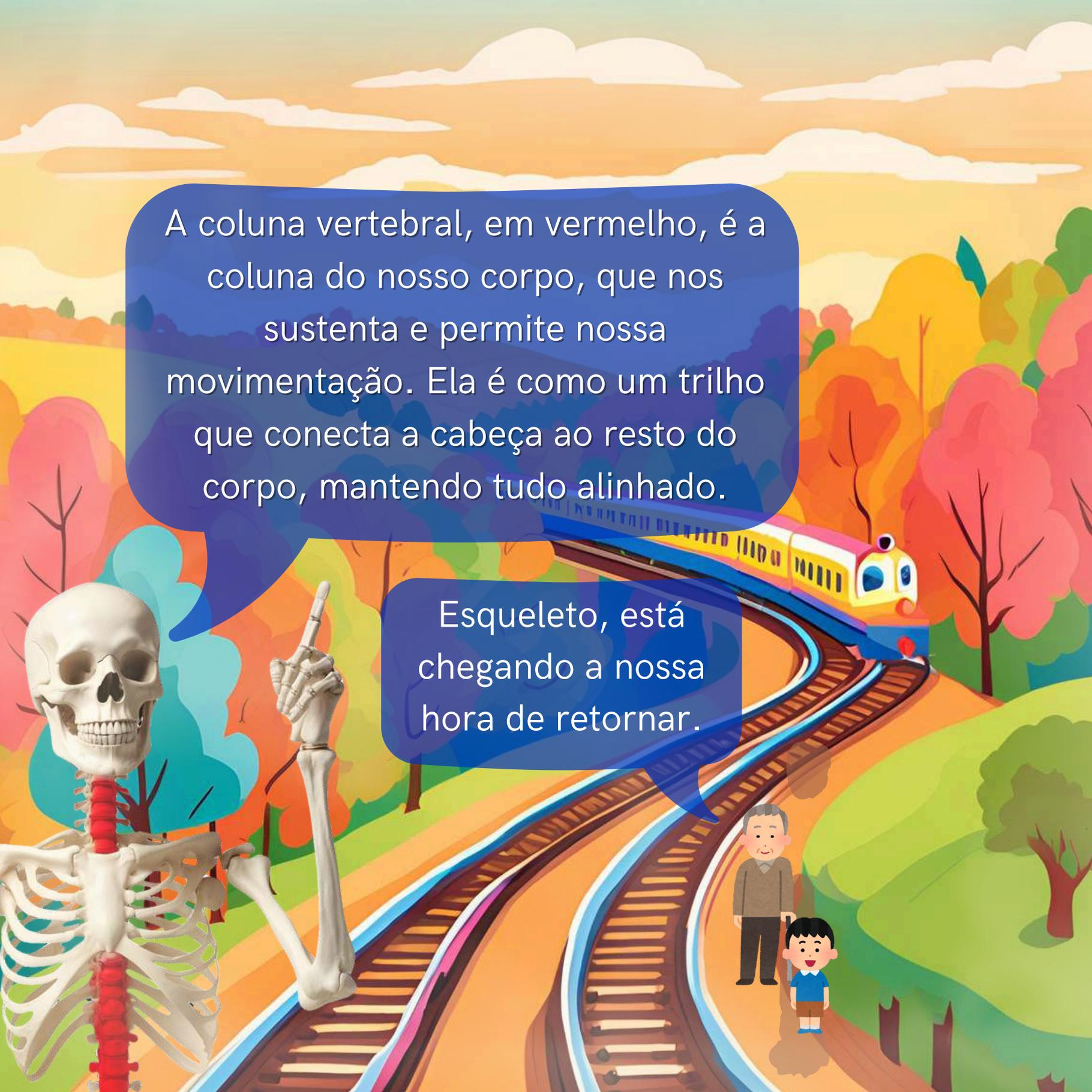


O crânio protege o encéfalo e fornece suporte estrutural, como um capacete. Ele abriga o cérebro, o cerebelo e o tronco encefálico. Também possui aberturas para nervos cranianos e vasos sanguíneos.



As costelas, em azul, formam uma armadura ao redor do nosso coração e pulmões, protegendo-os como um escudo.





A coluna vertebral, em vermelho, é a coluna do nosso corpo, que nos sustenta e permite nossa movimentação. Ela é como um trilho que conecta a cabeça ao resto do corpo, mantendo tudo alinhado.

Esqueleto, está chegando a nossa hora de retornar.



Marcelo e André,
agradeço pela companhia!
Encontrar vocês foi muito
divertido!

Nós também
adoramos, Esqueleto.
Muito obrigado!



Que sonho incrível!
Queria tanto que esse
esqueleto existisse
mesmo...



Marcelo contou tudo sobre seu sonho para o avô.

Bom dia, Marcelo.
Que cedo você
acordou hoje...

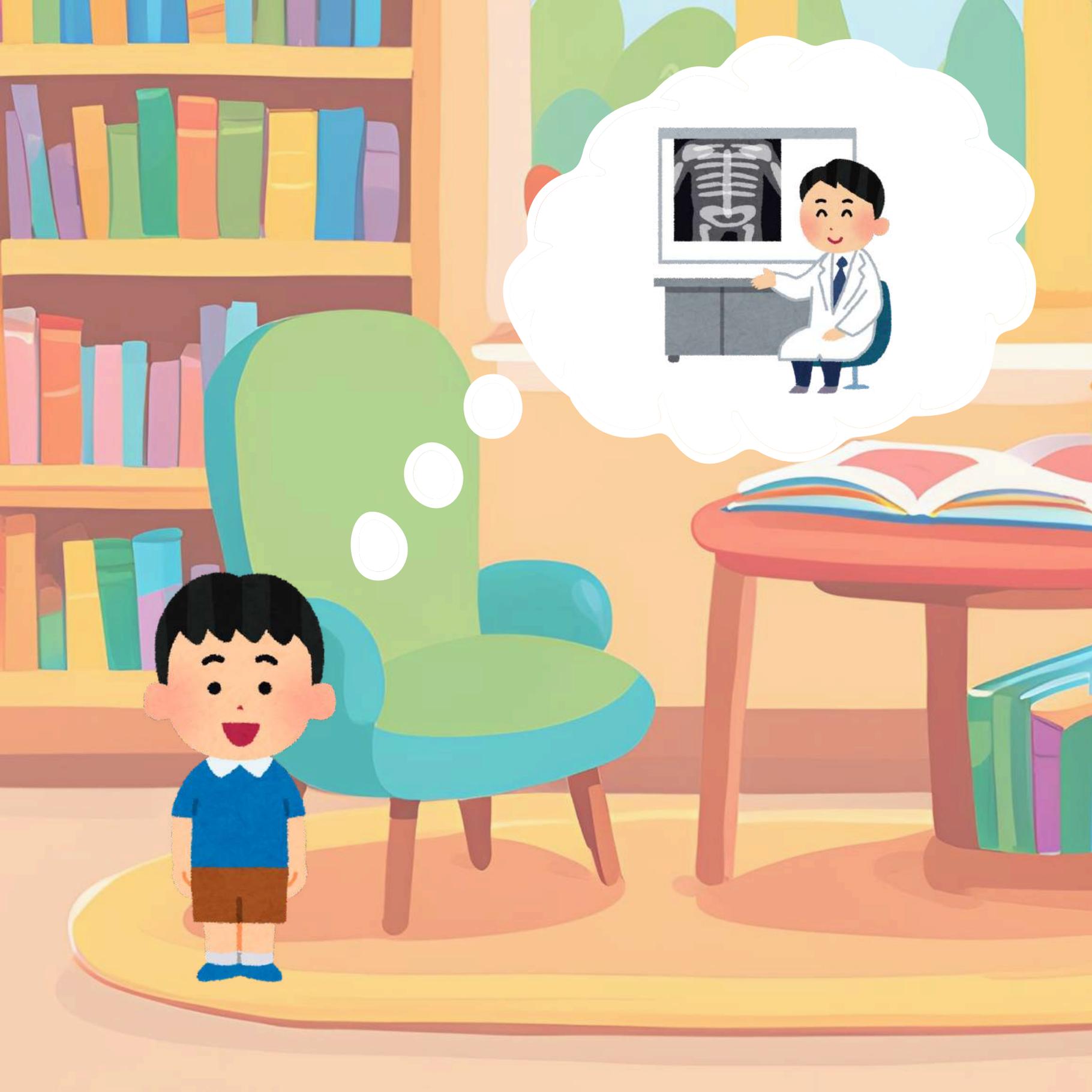
Vovô, você não vai
acreditar no que eu
sonhei!

Após contar sobre seu sonho, Marcelo saiu com o avô para comprar livros para aprender mais sobre o esqueleto humano.





Vovô, eu adorei o
livro. Estou decidido!
Quando crescer, já sei
o que quero fazer!



Marcelo decidiu ser Médico
Ortopedista e Traumatologista.



No entardecer daquele dia, neto e avô conversaram sobre como as aventuras que temos nos nossos sonhos podem ser emocionantes e o que elas podem nos ensinar para toda a vida.



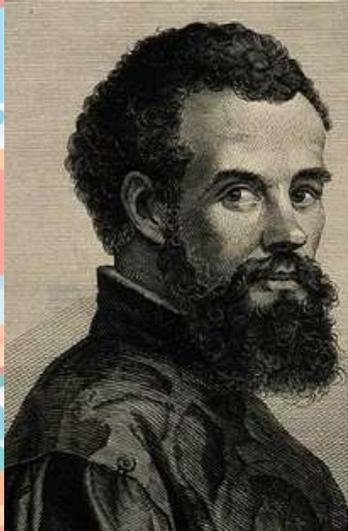
SAIBA MAIS

The background is a vibrant, stylized illustration of an anatomical laboratory. On the left, a wooden shelf holds various glass bottles and containers. The wall is covered with numerous anatomical diagrams, including a human torso with internal organs, a brain, a heart, and a full-body human figure with the skeletal system highlighted. In the foreground, a wooden desk is cluttered with books, papers, and laboratory glassware like beakers and flasks. A teal chair is tucked under the desk.

Os nomes dos personagens do nosso livro foram inspirados em três grandes estudiosos que fizeram contribuições significativas para a ciência: Marcello Malpighi, Andreas Vesalius e Mary Anning. Descubra mais sobre eles na próxima página.



Marcello Malpighi (1628-1694) foi um médico e anatomista italiano, reconhecido como um dos pioneiros da anatomia microscópica. Seu trabalho ajudou a desvendar os mistérios do corpo humano, e várias estruturas foram nomeadas em sua homenagem.



Andreas Vesalius (1514-1564) foi um médico belga, considerado o pai da anatomia moderna. Foi o autor da publicação "De Humani Corporis Fabrica", um atlas de anatomia em sete volumes.



Mary Anning (1799-1847), uma destacada paleontóloga inglesa, fez importantes descobertas de fósseis que mudaram a compreensão da vida pré-histórica. Sua paixão pela ciência e suas contribuições notáveis são celebradas até hoje.



LIGA DE ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA DA UFCSPA

A Liga de Ortopedia e Traumatologia (LIORT) foi fundada em 2017 na UFCSPA para possibilitar um maior contato dos estudantes interessados na área com a prática médica, enriquecendo sua formação. A LIORT organiza atividades que visam à capacitação dos membros da liga e realiza eventos relacionados à especialidade para as comunidades interna e externa.

Siga-nos no Instagram e visite nosso site!

<https://www.instagram.com/liort.ufcspa/>
www.liort.com.br

CASTELINHO DE LIVROS

Literatura é a arte que, pelas palavras, transporta quem lê para muitos mundos. A literatura infantil fala para leitoras e leitores ainda em formação e, também, para jovens e adultos que compartilham seu tempo com crianças e, deste modo, adentram o mundo da fantasia e da curiosidade, ainda infinita, pela leitura de livros.

Castelinho de Livros é um Programa de Extensão da Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSPA), que mistura entretenimento e conhecimento de ciências e de humanidades. Esperamos que ajude a responder a algumas das curiosidades que as crianças têm e a despertar outras tantas sequer imaginadas. O Programa tem parceria com a Faculdade de Direito da Fundação Escola Superior do Ministério Público (FMP).

**ESTA E OUTRAS OBRAS ESTÃO DISPONÍVEIS
PARA DOWNLOAD GRATUITO EM:**

**LEIA SEM MODERAÇÃO, COMPARTILHE SEM LIMITES!
SIGA-NOS NO INSTAGRAM:**

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/CASTELINHO.UFCSPA/](https://www.instagram.com/castelinho.ufcspa/)



ORGANIZAÇÃO, REVISÃO TÉCNICA E AUTORIA

Ana Carolina da Costa e Fonseca e Claudia Giuliano Bica são professoras na UFCSPA há mais de quinze anos e compartilham disciplinas e interesses.

Com formações distintas e complementares, Ana é graduada em Direito (UFRGS), Filosofia (UFRGS) e Letras, doutora em Filosofia (UFRGS), e Claudia é bióloga e doutora em Patologia (UFCSPA). Elas adoram trocar ideias e falar de ciência e de humanidades para crianças. Ambas são especialistas em literatura infantil e juvenil.

Andréa Oxley da Rocha é médica com especialização em cirurgia geral, doutora em Ciências Médicas (UFRGS) e Professora da UFCSPA. Tierre Aguiar Gonçales é médico, cirurgião geral, mestre em Patologia (UFCSPA) e residente de Cirurgia Oncológica. Além disso foi cirurgião do Corpo de Saúde da Marinha tendo atuado em ações humanitárias de atendimento a populações ribeirinhas no Pantanal e na Amazônia e missão na Antártica. Ainda é membro do colégio brasileiro de cirurgiões e da sociedade de cirurgia oncológica. Ambos fizeram a revisão técnica desse livro com carinho.

Este livro foi produzido por Autores: Áquila Estanley Soares de Lira, Gabrielle da Rosa Gomes, Issis Scottá, João Pedro Ferraz Ribeiro, Felipe Manjabosco, Luana Meichtry Milesi, João Pedro de Mello Figueiredo, Sofia Galvão Lima, Thiago Lima Ohse Flores Soares, Gabriela Gerevini Dal Alba e Julia Larsen Dorcínio, alunos do curso de Medicina da UFCSPA e da ULBRA, e integrantes da LIORT (Liga de Ortopedia e Traumatologia da UFCSPA).

FUNDAÇÃO ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO RIO GRANDE DO SUL

CONSELHO ADMINISTRATIVO PRESIDENTE

Luciano de Faria Brasil

VICE-PRESIDENTE

Mauro Henrique Renner

SECRETÁRIA

Joseane Schuck

REPRESENTANTE DO CORPO DOCENTE

Alexandre Lipp João

FACULDADE DE DIREITO DIRETOR

Mauro Luis Silva de Souza

COORDENADORA DO CURSO DE GRADUAÇÃO

Joseane Schuck

COORDENADOR DO CURSO DE MESTRADO

Anizio Pires Gavião Filho

EDITORA DA FMP DIRETOR

Gilberto Thums

VICE-DIRETOR

Fábio Roque Sbardellotto

CONSELHO EDITORIAL

Ana Carolina da Costa e Fonseca

Anizio Pires Gavião Filho

Carla Carrion Frós

Fábio Roque Sbardellotto

Francisco José Borges Motta

Gilberto Thums

Raquel Fabiana Lopes Sparemberger

Renata Maria Dotta

Editora da



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
CIP-Brasil. Catalogação na fonte

L769g

A grande aventura dos ossos [recurso eletrônico] / organização de Ana Carolina da Costa e Fonseca, Claudia Giuliano Bica ; autores Áquila Estanley Soares de Lira [et al.]. – Porto Alegre : Editora da FMP, 2025.

Recurso online (40 p. : il.)

Modo de acesso: <https://editora.fmp.edu.br/index.php/efmp/catalog>
ISBN n° 978-65-89997-83-2

1. Literatura infantil. 2. Esqueleto humano. 3. Ossos. 4. Paleontologia – Divulgação científica. 5. Saúde – Educação. I. Fonseca, Ana Carolina da Costa e. II. Bica, Claudia Giuliano. III. Lira, Áquila Estanley Soares de. IV. Título.

CDU: 028.5

CDU: 028:61

Bibliotecária Responsável: Cristini Fernandes Borth Klippel - CRB 10/2649

É PERMITIDA A REPRODUÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS DESTA OBRA, PARCIAL OU TOTAL, DESDE QUE CITADA A FONTE OU SÍLIO DA INTERNET ONDE PODE SER ENCONTRADA:

O PRESENTE LIVRO FOI AVALIADO E RECOMENDADO PARA PUBLICAÇÃO POR PARECERISTAS E APROVADO PELO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA DA FMP PARA PUBLICAÇÃO.



PROGRAMAS UTILIZADOS
SOFTWARECANVA.INC.





Editora da



CASTELINHO DE LIVROS
UFCSA



Conheça os outros livros da
LIORT, nós adoramos falar
sobre o corpo humano!

